

# User Manual

SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II

ENG / SPA / FRE

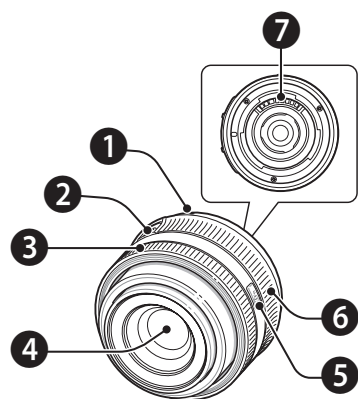
This User Manual has been specially designed to guide you through the basic functions and features of your device. Please read the User Manual carefully to ensure safe and correct use.



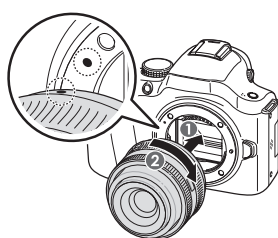
AD68-08112A (1.1)



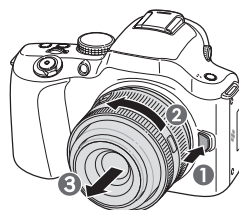
A



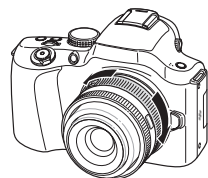
B



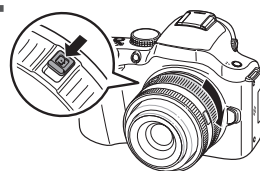
C



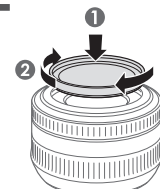
D



E



F



## English

### Before Using This Device

Thank you for purchasing the Samsung Lens. The illustrations used in this manual may differ from the actual items. Some functions described in this manual may not be available depending on the camera model. Update the firmware of the camera body and lens. Visit [www.samsung.com](http://www.samsung.com) to download the firmware.

### Unpacking

Lens, Lens cap, Lens mount cover, User manual  
 • **Optional Item:** Filter, Case

### Layouts (See illustration A)

① Lens mount index ② Zoom lock switch ③ Focus ring ④ Lens i-Function button ⑤ Zoom ring ⑥ Lens information contacts

### Attaching and Removing the Lens

- To attach the lens,
  - Remove the lens cap, lens mount cover, and body cap.
  - Align the red mark on the lens with the red mark on the camera body. Then, rotate the lens as shown in the illustration until it locks into place. (See illustration B)
  - To remove the lens, press and hold the lens release button, and then rotate the lens as shown in the illustration. (See illustration C)

### Unlocking the lens

Before using the lens, you must unlock it. Rotate the zoom ring counter-clockwise until you hear a click.

### Using the focus ring

In the MF mode, adjust the focus manually by rotating the focus ring on the lens. You can select the MF mode on the camera.

⚠ Do not apply excessive force to the front of the lens while the camera is using auto focus (AF). Doing so may cause the lens to malfunction.

📄 Use the MF Assist function on the camera to aid with manual focusing. Refer to your camera manual for more details.

### Using i-Function

When you press the i-Function button on the lens, you can use the ① **effect** mode or ① **zoom** or adjust some shooting options. In the ① **effect** mode, you can select scenes or filter effects that your camera supports. ① **zoom** allows you to zoom in on a subject with less degradation of photo quality than the Digital zoom. This feature is available only when your camera supports it. i-Scene mode is available only on some camera models.

- Rotate the mode dial to **P**, **A**, **S**, **M**, or **⓪**.
- Press [**i-Function**] on the lens to select a setting.
  - Available settings may differ depending on the shooting mode.

Setting	Shooting mode	Setting	Shooting mode
① effect	⓪	Aperture value	A, M
① zoom	P, A, S, M, ⓪	Exposure value	P, A, S
Shutter speed	S, M	White Balance, ISO	P, A, S, M

- Rotate the focus ring on the lens to adjust the setting (or to change the zoom rate in ① **zoom** mode).

### 4 Focus and capture the photo.

- To select the items that will appear when you press the i-Function button on the lens, you can use the **iFn Customizing** menu on your camera.
- Available scenes or filter effects in the ① **effect** mode may vary depending on the camera model.
- If you select ① **zoom**, the photo resolution will vary according to the zoom rate.

### Using the Zoom Ring

Set the composition of the photo (the focal distance of the lens) by rotating the zoom ring on the lens. (See illustration D)

📄 When you use the zoom function, focus can be slightly changed. Adjust the focus again before you capture a photo.

### Locking the lens (See illustration E)

After using the lens, pull and hold the zoom lock switch away from the camera body, and then rotate the zoom ring clockwise.

### Using a Filter (optional) (See illustration F)

Before putting a filter on the lens, make sure it is compatible. Refer to "Specifications" for compatible filter size.

- A filter is a precise optical product. Keep away from dust, dirt or scratches. Also, do not try to mount two or more filters at the same time. Doing so may deteriorate the image quality and cause vignetting (a reduction of an image's brightness or saturation at the periphery as the viewing angle of the lens is hidden).
- In case of a thick framed filter, the vignetting can occur with a wide-angle lens.

### Specifications

- | Lens Name                        | SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II  |
|----------------------------------|--|
| <b>Focal length:</b>             | 0.8–2.0 in. (20–50 mm) (equivalent to 1.2–3.0 in. (30.8–77 mm) in 1.4 in. (35 mm) format)            |
| <b>Elements in Group:</b>        | 9 elements in 8 groups (1 Aspheric lens, 1 Extra-low Dispersion lens included)                       |
| <b>Angle of View:</b>            | 70.2–31.4°   |
| <b>Aperture:</b>                 | F3.5–5.6 (Minimum: F22), (Number of Blades: 7, Circular Aperture Diaphragm)                          |
| <b>Mount Type:</b>               | Samsung NX mount (Exclusive to NX series)  |
| <b>Optical Image Stabilizer:</b> | Not supported  |
| <b>Minimum Focus Distance:</b>   | 11.0 in. (0.28 m)  |
| <b>Maximum Magnification:</b>    | Approx. 0.22X  |
| <b>i-Scene Mode:</b>             | Supported (Beauty Shot, Portrait, Children, Backlight, Landscape, Sunset, Dawn, Beach & Snow, Night) |
| <b>Lens Hood:</b>                | Not supported  |
| <b>Filter Size:</b>              | 1.6 in. (40.5 mm)  |
| <b>Max. Diameter X Length:</b>   | 2.5 X 1.6 in. (63.2 X 39.8 mm)   |
| <b>Weight:</b>                   | Approx. 119 g (without hood)   |
| <b>Operating Temperature:</b>    | 0–40 °C  |
| <b>Operating Humidity:</b>       | 5–85 %   |

📄 Specifications may change without notice for better performance.

## Español

### Antes de usar este dispositivo

Gracias por adquirir la lente Samsung. Las ilustraciones usadas en el manual del usuario pueden ser diferentes de los elementos reales. Algunas funciones descritas en este manual podrían no estar disponibles según el modelo de la cámara. Actualice el firmware del cuerpo y la lente de la cámara. Visite [www.samsung.com](http://www.samsung.com) para descargar el firmware.

### Desembalaje

Lente, Tapa de la lente, Tapa de montaje de la lente, Manual del usuario

• **Elemento opcional:** Filtro, Funda

### Diseño (Ver ilustración A)

① Índice de montaje de la lente ② Selector de bloqueo de zoom ③ Anillo de enfoque ④ Lente ⑤ Botón i-Function ⑥ Anillo de zoom ⑦ Contactos de información de la lente

### Colocar y retirar la lente

- Para colocar la lente
  - Retire la tapa de la lente, la cubierta del montaje y la cubierta del cuerpo.
  - Haga coincidir la marca roja de la lente con la marca roja del cuerpo de la cámara. Luego, gire la lente como se muestra en la ilustración hasta que se ajuste en su sitio. (Ver ilustración B)
  - Para retirar la lente, mantenga pulsado el botón de desenganche, y luego gire la lente como se muestra en la ilustración. (Ver ilustración C)

### Desbloqueo del lente

Antes de usar el lente, deberá desbloquearlo. Gire el anillo de zoom hacia la izquierda hasta oír un clic.

### Uso del anillo de enfoque

En el modo MF, ajuste el enfoque manualmente girando el anillo de enfoque del lente. Puede seleccionar el modo MF en la cámara.

⚠ No aplique fuerza excesiva sobre el frente de la lente mientras la cámara esté utilizando la función de enfoque automático (AF).

📄 Ajuste la función de Asistencia MF para obtener ayuda con el enfoque manual. Consulte el manual de su cámara para conocer más detalles.

### Uso de i-Function

Al pulsar el botón i-Function en la lente, podrá usar el modo ① **effect** o ① **zoom**, o ajustar algunas opciones de disparo. En el modo ① **effect**, podrá seleccionar escenas o efectos de filtro que la cámara admite. La función ① **zoom** le permite hacer zoom sobre un sujeto con una menor degradación de la calidad de la fotografía que con el zoom digital. Esta función sólo está disponible si la cámara la admite. El modo i-Scene solamente está disponible en algunos modelos de la cámara.

- Gire el selector de modos hasta **P**, **A**, **S**, **M** o **⓪**.
- Pulse [**i-Function**] en la lente para seleccionar una configuración.
  - Los ajustes disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustes	Modo de disparo	Ajustes	Modo de disparo
① effect	⓪	Valor de apertura	A, M
① zoom	P, A, S, M, ⓪	Valor de exposición	P, A, S
Velocidad del obturador	S, M	Balance de blancos, ISO	P, A, S, M

- Gire el anillo de enfoque de la lente para modificar los ajustes (o para modificar el nivel de zoom en el modo ① **zoom**).

### 4 Enfoque y capture la fotografía.

- Para seleccionar los elementos que aparecerán al pulsar el botón i-Function en la lente, puede utilizar el menú **Personalización iFn** de la cámara.
- Las escenas o los efectos de filtro disponibles en el modo ① **effect** pueden variar según el modelo de la cámara.
- Si selecciona ① **zoom**, la resolución de las fotos cambiará según el nivel de zoom.

### Usar la rueda de zoom

Establezca la composición de la foto (la distancia focal de la lente) girando el anillo de zoom. (Ver ilustración D)

📄 Como el enfoque se puede cambiar ligeramente gracias a la distancia focal cambiada, se recomienda ajustarlo de nuevo antes de hacer una fotografía si ha cambiado la distancia focal girando el anillo de zoom.

### Bloqueo del lente (Ver la ilustración E)

Después de usar el lente, tire y mantenga el botón de bloqueo de zoom alejándolo del cuerpo de la cámara y gire el anillo de zoom hacia la derecha.

### Usar un filtro (opcional) (Ver la ilustración F)

Antes de colocar el filtro en la lente, asegúrese de que sea compatible. Consulte „Especificaciones” para ver los tamaños de filtro compatibles.

- El filtro es un producto óptico preciso. Manténgalo lejos del polvo, la suciedad o los arañazos. No intente montar dos o más filtros al mismo tiempo. Si lo hace podría deteriorar la calidad de la imagen y provocar un efecto de viñeta (la reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia, ocultando el ángulo de visión del lente).
- En el caso de filtros de marco fino, el efecto viñeta se puede producir con una lente de gran ángulo.

### Especificaciones

- | Nombre del objetivo                    | SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II  |
|--|--|
| <b>Distancia focal:</b>                | De 20 a 50 mm (equivalente en formato de 35 mm: 30,8 a 77 mm)  |
| <b>Elementos en grupos:</b>            | 9 elementos en 8 grupos (un objetivo esférico y una lente de baja dispersión incluidos)                      |
| <b>Vista angular:</b>                  | 70,2 a 31,4°   |
| <b>Apertura:</b>                       | F3.5 a 5.6 (Mínimo: F22), (Número de hojas: 7, diafragma de apertura en círculo)                             |
| <b>Tipo de montaje:</b>                | Montaje Samsung NX (Exclusivo para la serie NX)  |
| <b>Estabilizador de imagen óptico:</b> | No compatible  |
| <b>Distancia mínima de enfoque:</b>    | 0,28 m   |
| <b>Amplificación máxima:</b>           | Aprox. 0,22 X  |
| <b>i-Scene:</b>                        | Admitido (Disparo bello, Retrato, Niños, Luz Fondo, Paisaje, Puesta de sol, Amanecer, Playa nieve, Nocturno) |
| <b>Cubierta de la lente:</b>           | No compatible  |
| <b>Tamaño del filtro:</b>              | 40,5 mm  |
| <b>Diámetro x longitud máximos:</b>    | 63,2 x 39,8 mm   |
| <b>Peso:</b>                           | Aprox. 119 g (sin cubierta)  |
| <b>Temperatura de funcionamiento:</b>  | 0 a 40 °C  |
| <b>Humedad de funcionamiento:</b>      | 5 a 85 %   |

📄 Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

